

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3819	493	3260				Количество недель аудиторных занятий								
								32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3093	328	2765				Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5...-15	8...-14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15			2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		4...-14	16	2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6		1	1	2					

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12						2		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14	16						1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599				8	8	10	9	10	12	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599				10	10	12	9	11	13	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							27	8								
B.00.	Вариативная часть	726	231		495											
B.01.	Историко-бытовой танец	198			198		8				2	2	2			
B.02.	Современный танец	66			66		16							1	1	
B.03.	Актерское мастерство	66	33		33		16									1
B.04.	Театральный репертуар	396	198		198		16				1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3094				8	8	13	12	13	13	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3653	559		3094				10	10	15	12	14	14	14	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							32	8								
K.03.00.	Консультации															
	Обязательная часть	166			166											
K.03.01.	Танец				4				2	2						
K.03.02.	Ритмика				4				2	2						
K.03.03	Гимнастика				4				2	2						

K.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
K.03.05.	Народно-сценический танец				30						6	6	6	6	6	6
K.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	4					
K.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4									4		
K.03.09.	История хореографического искусства				8									4	4	4
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2	
ИА.04.02.01.	Классический танец	1													1	
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5													0,5	
ИА.04.02.03.	история хореографического искусства	0,5													0,5	
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается

образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» – по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.